

"UQI, MÁS QUE UNA UNIVERSIDAD, SOMOS UNA COMUNIDAD"

UNIVERSIDAD QUETZALCÓATL EN IRAPUATO

Acuerdo ante la SEP 20263649 agosto 18 de 2026



DISEÑO GRÁFICO INTEGRAL

OBJETIVO PRINCIPAL

El Licenciado en Diseño Gráfico egresado de la Universidad Quetzalcóatl, deberá formular el fundamento teórico, planteamiento y desarrollo del diseño como arte que conforma una cultura, así como la influencia que ha ejercido en la comunicación a lo largo de la historia, además de aplicar las diversas técnicas en que se apoya el diseño para así poder fungir como medio de expresión de la cultura.

DISEÑO GRÁFICO

La creatividad es su principal herramienta para satisfacer cualquier necesidad gráfica que la sociedad requiera. El diseñador gráfico egresado de la Universidad Quetzalcóatl es un profesionista capaz de satisfacer cualquier problema gráfico justificando su creación de manera funcional apoyado en las diferentes técnicas y fundamentos que el Diseño Gráfico posee. La UQI cuenta con excelentes laboratorios para su desarrollo como lo son: laboratorio de fotografía, taller de serigrafía, taller de dibujo y laboratorios de cómputo con los más actuales programas de diseño.

REQUISITOS

FICHA

- 1 Fotografía infantil a color o B/N
- CURP
- Correo gmail

INSCRIPCIÓN

- Acta de nacimiento
- Certificado de bachillerato (Legalizado por el estado)
- Carta de buena conducta
- Certificado de buena salud (dependencia de gobierno)
- CURP
- Copia INE
- 3 fotografías infantil de frente a color o B/N
- Recibo de pago expedido por tesorería de la UQI

INFORMES

www.uqi.edu.mx

462 624 5025

Universidad Quetzalcóatl-Oficial

quetzales_uqi

Blvd. Arandas 975.
Fracc. Tabachines
Irapuato, Guanajuato

462 1069475

informes@uqi.edu.mx

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CUATRIMESTRE
- Fundamentos del Diseño
- Teoría del Color
- Materiales y Herramientas
- Dibujo para el Diseño
- Diseño Vectorial Artístico
- Comunicación y Ética

SEGUNDO CUATRIMESTRE
- Geometría para el Diseño
- Principios de Fotografía
- Fundamentos de Tipografía
- Dibujo de la Figura Humana
- Historia del Arte
- Taller de Comunicación Oral y Escrita

TERCER CUATRIMESTRE
- Taller de Construcción de Medios Gráficos I
- Fotografía en Color
- Tipografía Aplicada
- Técnicas de Ilustración Tradicional
- Edición Digital de Imágenes
- Historia del Diseño

CUARTO CUATRIMESTRE
- Serigrafía
- Fotografía Publicitaria
- Sistemas de Impresión
- Diseño Vectorial Publicitario
- Metodología de la Investigación
- Procesos del Diseño

QUINTO CUATRIMESTRE
- Imagen Global
- Taller de Construcción de medios Gráficos II
- Ilustración Digital
- Diseño Editorial Digital
- Análisis del Contexto Nacional
- Teoría de la Imagen Visual

SEXTO CUATRIMESTRE
- Taller de Envase y Embalaje
- Diseño Editorial Interactivo
- Señalética
- Nuevas Tecnologías de Impresión
- Animación Digital I
- Diseño Gráfico Contemporáneo

SÉPTIMO CUATRIMESTRE
- Publicidad
- Diseños de Espacios de Exhibición y Promoción
- Medios Audiovisuales I
- Animación Digital II
- Semiótica de la Imagen
- Portafolio Profesional

OCTAVO CUATRIMESTRE
- Taller de Cartel
- Medios Audiovisuales II
- Diseño 3D
- Retórica de la Imagen
- Mercadotecnia I
- Campañas Publicitarias

NOVENO CUATRIMESTRE
- Página Web
- Mercadotecnia II
- Seminarios de Proyecto Terminal
- Gestión del Diseño
- Taller de Emprendimiento
- Taller de Creatividad e Innovación