

# DISEÑO GRÁFICO

## OBJETIVO PRINCIPAL

El Licenciado en Diseño Gráfico egresado de la Universidad Quetzalcóatl, deberá formular el fundamento teórico, planteamiento y desarrollo del diseño como arte que conforma una cultura, así como la influencia que ha ejercido en la comunicación a lo largo de la historia, además de aplicar las diversas técnicas en que se apoya el diseño para así poder fungir como medio de expresión de la cultura.

## DISEÑO GRÁFICO

La creatividad es su principal herramienta para satisfacer cualquier necesidad gráfica que la sociedad requiera. El diseñador gráfico egresado de la Universidad Quetzalcóatl es un profesional capaz de satisfacer cualquier problema gráfico justificando su creación de manera funcional apoyado en las diferentes técnicas y fundamentos que el Diseño Gráfico posee. La UQI cuenta con excelentes laboratorios para su desarrollo como lo son: laboratorio de fotografía, taller de serigrafía, taller de dibujo y laboratorios de cómputo con los más actuales programas de diseño.



# REQUISITOS

## FICHA

- 1 Fotografía infantil a color o B/N
- CURP
- Correo gmail

## INSCRIPCIÓN

- Acta de nacimiento
- Certificado de bachillerato (Legalizado por el estado)
- Carta de buena conducta
- Certificado de buena salud (dependencia de gobierno)
- CURP
- Copia INE
- 3 fotografías infantil de frente a color o B/N
- Recibo de pago expedido por tesorería de la UQI

## INFORMES

www.uqi.edu.mx

462 624 5025

Universidad  
Quetzalcóatl-Oficial

quetzales\_uqi

Bldv. Arandas 975.  
Fracc. Tabachines  
Irapuato, Guanajuato

462 1069475

informes@uqi.edu.mx

# PLAN DE ESTUDIOS

## PRIMER CUATRIMESTRE

- Taller de composición
- Materiales y herramientas
- Geometría para el diseño
- Teoría de la comunicación
- Teoría del color
- Informática del diseño digital

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Dibujo de la figura humana
- Principios de fotografía en blanco y negro
- Historia de la comunicación visual
- Taller de comunicación oral y escrita
- Sistemas de impresión
- Historia del arte

## TERCER CUATRIMESTRE

- Dibujo digital por vectores
- Fotografía en color
- Tipografía
- Metodología de la investigación
- Fotomecánica y originales mecánicos
- Historia del diseño

## CUARTO CUATRIMESTRE

- Principios de ilustración
- Retoque digital de imágenes
- Taller de construcción de medios gráficos
- Proceso de diseño
- Serigrafía

## QUINTO CUATRIMESTRE

- Ilustración digital 2D
- Teoría de la imagen visual
- Premedia
- Diseño editorial digital
- Análisis del contexto nacional

## SEXTO CUATRIMESTRE

- Animación digital 2D
- El mensaje integral
- Taller de envase y embalaje
- Señalización
- Estética contemporánea

## SÉPTIMO CUATRIMESTRE

- Ilustración digital 3D
- Semiótica de la imagen
- Publicidad
- Portafolio profesional
- Ética profesional

## OCTAVO CUATRIMESTRE

- Animación digital 3D
- Retórica de la imagen
- Páginas web estáticas
- Seminario de diseño contemporáneo
- Mercadotecnia

## NOVENO CUATRIMESTRE

- Imagen global
- Seminario de proyecto terminal
- Páginas web animadas
- Gestión del diseño
- Cartel



“UQI, MÁS QUE UNA UNIVERSIDAD, SOMOS UNA COMUNIDAD”